

Catalogue des outils d'animation Médiathèque

#01



édito

N°01

Les services culturels de la communauté de communes Moselle et Madon accueillent toute l'année une grande diversité de publics à la Filoche et sur le territoire. Ils engagent aussi de nombreux partenariats avec des structures avec qui ils mettent en place des animations et montent des projets.

Le service médiathèque a notamment développé de nombreux outils d'animation (pédagogiques ou récréatifs) qui peuvent être prêtés aux bénévoles du réseau de médiathèques, aux enseignants, aux animateurs ou aux professionnels de la petite enfance (grâce à une carte d'emprunt professionnelle que nous mettons à votre disposition). Ces outils peuvent être utilisés en autonomie au sein de vos structures sur une période de 6 semaines.

Ce livret présente les ressources que nous avons sélectionnées et les modalités pratiques d'utilisation. Nous sommes à votre disposition pour tout renseignement complémentaire quant aux modalités de réservation ou pour bénéficier d'une formation à leur utilisation.

Service médiathèque
03 83 50 56 60
mediatheque@cc-mosellemadon.fr

Modalités d'emprunt

Pour qui ?

- écoles maternelles et élémentaires
- animateurs
- professionnels de la petite enfance
- bénévoles du réseau de médiathèques

Pour quelle durée ?

- Emprunt pour 6 semaines sur une carte Pass'thèque professionnelle

Je n'ai pas la carte ?

- Inscription à La Filoche durant les horaires d'ouverture
- Formulaires disponibles à l'accueil de La Filoche et sur le site www.la-filoche.fr « informations pratiques »

J'ai une question ou je souhaite réserver ?

- Renseignements auprès des professionnels de La Filoche
- Réservations à adresser à Marion Crouzier
mcrouzier@cc-mosellemadon.fr
- N.B. : les kamishibai peuvent se réserver directement en ligne.

sommaire



KAMISHIBAI

| | |
|---|------|
| Présentation générale | p.04 |
| Modalités d'emprunt | p.04 |
| Présentation détaillée des kamishibai | p.05 |
| Les super-kamishibai de Kimiko | p.12 |
| Butai | p.12 |

MALLETES THÉMATIQUES

| | |
|--|------|
| Présentation générale | p.13 |
| Modalités d'emprunts | p.13 |
| Présentation détaillée des mallettes | p.14 |

RACONTE-TAPIS

| | |
|--|------|
| Présentation générale | p.16 |
| Modalités d'emprunt | p.16 |
| Présentation détaillée des raconte-tapis | p.17 |

AUTRES SUPPORTS DISPONIBLES

| | |
|------------------------------|------|
| Marionnettes à mains | p.18 |
| Marionnettes à doigts | p.18 |
| Instruments de musique | p.19 |



Kamishibai

Les kamishibai sont réservables en ligne sur notre catalogue documentaire.

Le kamishibai ou « théâtre d'images » est une technique d'origine japonaise basée sur des images (planches cartonnées 37 x 27,5 cm, en papier à l'origine) défilant dans un petit théâtre en bois (à l'origine) ou en carton, à trois ou deux portes appelé butai (littéralement scène). Il se rapproche du théâtre de Guignol, mais avec des images à la place des marionnettes.

> A destination des 0-3 ans



Un, deux, pois
Françoise Malnuit

L'histoire d'un petit pois qui découvre le plaisir de grandir, sous forme de comptine.



Le voyage de l'escargot
Satsuki Noma

Par beau temps, par temps de pluie, Escargot chemine et découvre le monde. Dangers, amitiés, surprises, obstacles l'attendent au cours de ce voyage.



Sushi
Thierry Chapeau

Pour ne pas tourner en rond, Sushi, le petit poisson jaune, part à la recherche du caillou magique.



Je suis un gros ours velu
Janosch (4 exemplaires)

Pour échapper à l'autorité de sa maman, un petit garçon prononce une phrase magique « fais pas ci fais pas ça » et il devient alors un gros ours velu. Par le biais de son imagination, il assouvit ses pulsions de domination.

> 0-3 ans



Cache-cache

Agnès de Lestrade,
Juliette Boulard

Cocotte et ses amis se lancent dans une partie de cache-cache. Cocotte compte et part à la recherche de ses compagnons. Mais c'est sans compter les nombreuses surprises que ses amis lui réservent.



Les trois petits cochons

Kata Pap

Trois petits cochons doivent quitter le cocon familial, partir seuls sur la grande route de la vie et se construire chacun une maison : bricoler un abri de paille, assembler un cabanon de planches, construire une maison. Tout se complique.



Derrière chez moi

France Quatromme,
Hyuna Shin

« Derrière chez moi, il y a une forêt. Dans cette forêt, il y a un arbre. Dans cet arbre, il y a un oiseau (...) Lundi, l'oiseau fait son nid. »



Une boîte / A box

Wanyu Chou

C'est un jeu théâtral qui est à l'origine de ce livre. Mais plus que le jeu, c'est une invitation à l'acquisition langagière loin du traditionnel imagier. Véritable outil d'apprentissage de la langue, l'ouverture se fait vers l'anglais et au-delà.

> 0-3 ans



Ribambelle

Cécile Bergame

Il pleut fort et Yumi s'ennuie. Elle décide d'essayer son nouveau parapluie mais le vent s'empare et Yumi s'envole. Chacun tente de la rattraper...



Dans les draps de la nuit

France Quatromme

Parfois, le soir dans son lit, Arthur ne dort pas. Il suit la baleine Brunette dans sa bulle bleutée. Ils filent dans le vent sur les chemins du ciel.



Comment le loup m'a mangé

Jean-Michel Zurletti

« D'abord une patte. Puis l'autre patte. Après le ventre... » Le narrateur de ce texte minimaliste n'est autre qu'un petit cochon. Il nous raconte comment le loup l'a mangé. Pas de maison en paille, pas de peur, pas de sang, juste une bonne dose d'humour et de quoi aborder le schéma corporel avec de très jeunes enfants.



Poupée de sucre

Jihad Darwiche
Farshid Shafiey

Conte d'initiation venu de Perse qui parle d'une étrange métamorphose.



Qui a vu l'ours ?

Jean Alessandrini
Sophie Kniffke

Qui a vu l'ours en verra aussi de toutes les couleurs.



Salut petit pois !

Kristina Maros

Salut ! Je m'appelle Sophie. Je dois porter des lunettes. Le médecin, un ophtalmologue, pour me convaincre m'a dit : « Sophie, maintenant tu pourras facilement compter les petits pois dans ton assiette ».



Gare au hibou !

Vincent Wagner

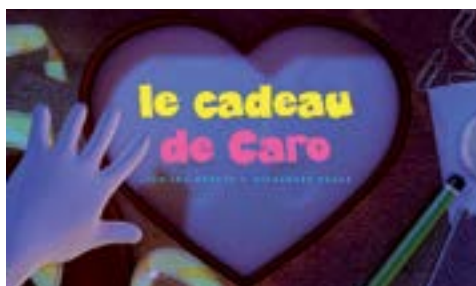
Arzel le pirate et ses sept fils partent sur leur navire, chassés par Kadoq l'affreux. Ils découvrent une terre sur laquelle se trouve un château gardé par seize crocodiles et un hibou.



L'énorme crocodile

Roald Dahl

« Rien n'est plus délicieux qu'un enfant » dit l'énorme crocodile. Heureusement, ce n'est pas facile pour un crocodile de trouver un enfant à manger lorsque les autres animaux de la forêt s'en mêlent.



Le cadeau de Caro

Jean-Luc Burger
Alexandre Roane

Jules adore les bonbons. Nous sommes lundi, dans cinq jours c'est son anniversaire. Jules aura cinq ans. Caro, sa grande sœur, lui a acheté un cadeau : une jolie boîte de bonbons, un assortiment de cinq pâtes de fruit de couleur. Elle l'a bien cachée dans le tiroir du vieux buffet.



L'enfant fleur

Vincent Wagner

Dans un village d'Afrique, Solène a un fils différent des autres enfants. Elle doit le protéger de l'eau de pluie. Nanéma grandit et ses talents de musicien séduisent le pays tout entier. Le jour de son mariage, les nuages eux-mêmes sont envoûtés par sa musique.



Petit-Noël deviendra grand

Yak Rivals

Il n'y avait pas de vent au pays de Petit-Noël et il a dû s'en aller au loin pour faire voler son cerf-volant. En suivant ses péripéties on découvre la boîte à joujoux et celle aux pièces d'or, ainsi que le soulier clouté qui punit les méchants.

> 4-6 ans



La sorcière Tourbillon

Véronique Olas

Un jour dans un petit village des Alpes sans histoire apparaît la sorcière Tourbillon. Médisante, elle sème la discorde. Les enfants décident alors de la chasser.



La belle lisse poire du prince de Motordu

Pef

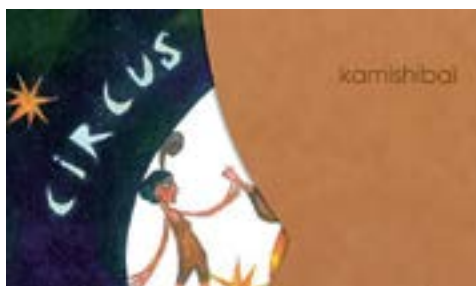
Le jeune prince de Motordu habite un magnifique chapeau. Avec ses coussins, il y joue aux tartes dans la grande salle à manger. Un jour, une jeune institutrice, la princesse Dézécolle, l'invite à retourner en classe pour remettre le langage à l'endroit.



Deux sacrés grumeaux d'étoiles

Pef

Jacquard et Pef, un généticien et un « gossologue » célèbres répondent, par ce conte, aux questions existentielles que l'on se pose déjà tout petit : d'où venons-nous ? Que sommes-nous ? Où allons-nous ?

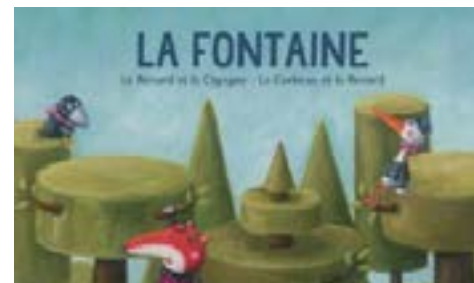


Circus

Janos Lackfi

Circus Maximus, huit numéros exceptionnels, dompteur, clowns, magicien, acrobates, et même un charmeur de serpents. Une artiste les a mis en images, un poète les a mis en mots, à vous de les présenter.

> 4-6 ans



Le renard et la cigogne

Jean de La Fontaine

Nous avons tous l'image du Renard, malin et roublard, qui trompe son monde. Mais le fabuliste nous apprend aussi que parfois Goupil peut se faire avoir, bravo Madame la Cigogne !



Mon voisin

Valérie Strullu

Un lapin agrandit son terrier et tombe sur le terrier d'un renard étrange...



Tim Till'Trombine

Lola Canal

La Cité Eternelle doit son éclat à une tradition qui perdure depuis des générations, et la légende dit que le jour où on cessera de conter des histoires, tout ce qui fait sa richesse sera perdu.



Comment séduire une princesse

Erik L'Homme

Dans cette histoire, ce n'est pas un méchant dragon, une vilaine sorcière ou un sort maléfique qui empêchent la princesse de sortir de sa tour mais bien sa seule volonté.

> 4-6 ans



Un amour sucré-salé

Véronique Deroide

Il était une fois une petite maison tout en sel. De bas en haut, de haut en bas, de la porte jusqu'au toit. Dans la maison de sel vivait un grand-père. Il était tout en sel. Avec Papi Sel, dans la maison de sel, vivait une petite grand-mère. Elle était tout en sucre.

> A destination des 5-9 ans



L'invité de Noël

France Quatromme
et Mélanie Allag

Demain, c'est Noël ! La maison est décorée, les souliers sont installés. Tout est prêt. Aujourd'hui, c'est le grand jour ! Mais un mystérieux invité est venu pendant la nuit. Qui cela peut-il bien être ?



L'ours et la lune

Cécile Alix
et Antoine Guilloppe

Dans le grand froid polaire, l'ours et la lune rêvent de voyage. Pourquoi ne pas quitter la banquise et parcourir la terre La lune se fait barque, et commence l'aventure. L'immense océan, la jungle sonore, les lumières de la ville... De riches rencontres ponctuent leur tour du monde.

> 5-9 ans



Un sac à tout faire

Kollar Arpad
et Szimonidesz Hajnalka

Tom jette son sac plastique dans les buissons: troué, il ne lui sert plus à rien. Ce n'est pas l'avis de tous! Aidé par le vent, le sac va passer entre toutes les mains et prouver plus d'une fois son utilité.



Quel frère !

Lawrence Schimel
et Gabriella Makhult

À cause de mon frère, à la maison, je dois toujours tout ranger. Il a un chien, moi pas. Mais mon frère est aussi un peu magicien, il sait où sont les choses qu'on cherche, la nuit il lit sans allumer la lumière et il nous raconte plein d'histoires.



Le vélo de Valentine

Christian Ferrari
et Anne Brouillard

« Valentine, Valentine, emmène-moi sur ton vélo... » C'est une chanson de Christian Ferrari illustrée avec malice par Anne Brouillard. Grands et petits, ensemble comptons jusqu'à 9 et embarquons pour un voyage inattendu...

> Les super-kamishibai de Kimiko

À la différence des kamishibai traditionnels, ces œuvres se présentent sous la forme de livres pop-up. Il faut les manipuler en les posant sur le dos et le texte de chaque tableau est écrit sur la quatrième de couverture.



Un cadeau exceptionnel

Lola s'aperçoit qu'elle a oublié de poster sa lettre au Père Noël. Elle décide de la lui apporter elle-même, avant qu'il ne soit trop tard. Un livre spécialement fait pour être lu devant les enfants, comme un petit spectacle.



Un pique-nique très réussi

Lola va dans la forêt pour pique-niquer par une belle journée d'automne et rencontre un loup qui n'est pas si méchant que ça...

Afin de pouvoir présenter les kamishibai deux butai sont à votre disposition. Pensez à les réserver en cas de besoin.



Mallettes thématiques

- Les mallettes thématiques sont des sélections de documents sur des sujets donnés.
- Les documents sont des fictions et / ou des documentaires.
- Les mallettes contiennent 20 documents (à l'exception de la mallette infos et média)
- Des pistes d'exploitation sont proposées pour chaque thématique (jeux, activités manuelles, ressources numériques, etc).



Public : PS, MS, GS (3-5 ans)

Une sélection d'albums pour découvrir les formes et les couleurs dans le monde qui nous entoure. La sélection peut servir de support à la mise en place d'ateliers d'art plastique.



Public : PS, MS, GS (3-5 ans)

Une sélection d'albums pour aider les plus petits à apprivoiser et à s'appropriier les chiffres et les lettres. La sélection peut servir de support à la mise en place d'activités manuelles.



Public : CE1, CE2, CM1, CM2
(7-10 ans)

Une sélection d'albums, de documentaires et de jeunes romans pour s'approprier le langage et les mots par le jeu et la création. Rébus, vireslangues, contrepèteries, mots tordus... les figures sont nombreuses pour jouer avec les mots.



Public : CM1, CM2, 6ème
[9-11 ans]

Une sélection d'ouvrages et de ressources numériques pour aborder les notions de citoyenneté et de vivre ensemble.



Public : GS, CP, CE1 (5-7 ans)

Une sélection d'albums, d'albums documentaires, de supports audio et d'instruments de musique pour sensibiliser les petites oreilles aux rythmes, aux sons, ainsi qu'aux différents instruments et styles de musique. La sélection peut servir de support à la mise en place d'ateliers de pratique rythmique et de jeux de reconnaissance sonore.



Public : CP, CE1, CE2 (6-8 ans)

Une sélection d'albums et d'albums documentaires pour sensibiliser les enfants à la nature et au respect de l'environnement.



Public : CM1, CM2, 6ème
(9-11 ans)

Une sélection d'ouvrages et de ressources numériques pour découvrir les différents media et apprendre à s'informer.



Mallettes exposition

Chacune des mallettes présentées ici peut être accompagnée de l'exposition illustrative issue des albums jeunesse. Plus d'infos auprès de l'équipe Filoche



La saga des petits radis

Public : à partir de la GS (5 ans et +)

Pour découvrir ou approfondir la connaissance du potager et des fruits et légumes

Matériel : 15 documents, 1 fiche parole de chanson, 1 tapis à histoire, 1 radis géant



Les Papareils

Public : à partir du CP (6 ans et +)

Une mallette autour de la différence, la tolérance et l'acceptation de soi.

Matériel : 15 documents.



Monsieur Cent Têtes

Public : à partir du CE2 (8 ans et +)

Pour appréhender les émotions et découvrir les masques et les arts primitifs

Matériel : 15 documents, 4 fiches émotions à mimer, 4 modèles de masques, 5 fiches activité Max et Lili.



Le zizi des mots

Public : à partir du CE2 (8 ans et +)

Explication de la notion de genre, du masculin et du féminin ainsi que de l'égalité entre genres.

Matériel : 15 documents, 1 jeu de memory, 1 poster égalité filles/garçons.



Toutes les maisons sont dans la nature

Public : à partir du CM1 (9 ans et +)

Sur le thème de l'architecture et de la construction des habitats.

Matériel : 15 documents, 2 fiches activité photocopiables, 10 photographies de constructions, 1 jeu 750 ans à Paris.



Mallette cinéma

La mallette cinéma est réservable auprès de Laurent Blanchard,
lblanchard@cc-mosellemadon.fr

Cette mallette offre aux enfants la possibilité de se familiariser avec l'image animée et le cinéma au travers de documents suivants :

- Des petites fictions dont les intrigues prennent place dans l'univers du cinéma
- Des documentaires sur la technique, l'histoire ou les métiers du cinéma
- Des documentaires proposant des activités autour du cinéma
- Deux DVD pédagogiques sous forme de mini-fictions
- Une clé USB contenant un quizz sur les échelles de plans au cinéma
- Contenu : 18 livres, 2 DVD et une clé USB

À savoir diverses animations autour de la thématique du cinéma sont également proposées par l'équipe médiathèque, n'hésitez pas à vous renseigner !



Raconte-Tapis

Les enseignants, animateurs et bénévoles souhaitant bénéficier de ce service sont invités à prendre contact avec le service médiathèque de la Filoche :
>Auprès de Marion Crouzier : mcrouzier@cc-mosellemadon.fr.

Accompagnant un album dont il est issu, le raconte-tapis permet de jouer l'histoire tout en la lisant.

Comme son nom l'indique, il s'agit d'un tapis de tissus reproduisant le décor d'un album jeunesse. Il est associé aux personnages cousus qui vont permettre de jouer l'histoire pendant qu'elle est lue.

Il permet de matérialiser une histoire, et de proposer un temps d'échange ludique et interactif avec les publics, ainsi à l'issue de la lecture, les enfants peuvent se saisir du tapis et des personnages pour rejouer l'histoire.



Nénégle

adapté de Bernoît Charlat

Nénégle le petit aigle voudrait tout dominer depuis le sommet de la montagne, et s'envoler. Mais il voudrait aussi serrer dans ses ailes son doudou, sa tétine, son biberon, ses joujoux. Et ça, ce n'est pas possible. Dans la vie, il faut choisir, savoir lâcher le superflu pour être libre !



Le jardin potager

Jardin potager : (Partie de) jardin réservé(e) à la culture des légumes et de certains fruits.



Bébés chouettes

adapté de Martin Waddell

Toutes les chouettes réfléchissent beaucoup, même les bébés chouettes comme Sarah, Rémy et Lou. Et c'est la nuit qu'ils réfléchissent le plus, quand il fait noir, qu'ils sont seuls, et que leur maman chouette n'est pas encore rentrée ...

Autres supports disponibles

Informations auprès de la responsable du secteur jeunesse : mcrouzier@cc-mosellemadon.fr



Marionnettes à mains

Renard, vache, crocodile, zèbre, grenouille, lion, Père Noël, pingouin, ours, chenille, éléphant, coq, cochon, escargot.



Marionnettes à doigts

Hibou, chauve-souris, escargot, raton, poule, poisson, renne, souris verte, cochon, mouton, lapin.

5 personnages en laine, 4 en tissu (roi, reine, lapin, singe)

1 livre tissu contient 10 animaux (manque la coccinelle)

1 marionnette poussin jaune sur tige en bois.

Instruments de musique



Boîte métallonotes



Boîte rainbow bells
(7 cloches)



1 grenouille guiro



1 bâton de pluie

This image shows a full page of white paper with horizontal dotted lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page, providing a guide for handwriting practice. There are no margins, text, or other markings on the page.

